



# もちいどの かわら版

もちいどの  
餅飯殿センター街  
Mochiido shopping street



## 第2号

2021年8月15日発行

なるほどの話

# 餅飯殿辨財天

もっと  
深掘り!



三条通りからセンター街の中間地点を過ぎたところ、オーケスト広場奥にあるマインズビルの一角に「餅飯殿七辨財天」が奉られています。商店街の人々のみならず地域の人からも信仰されている辨財さん。創刊号に引き続き、この辨財さんをもっと深掘りしてみましょう。

餅飯殿では今に至るまで連綿と天河辨財天から勧請(※1)した七辨財天を祀り、大峰山上講(※2)を続けています。

今は昔、九世紀終わり頃、東大寺の理源大師が大峰山の修験の道を再興した時、当町の箱屋勘兵衛をはじめ若者たちが餅飯を携え助力したそうです。その時大師から餅飯殿郷との郷名をいただき大峰山上講を催行する時には御神符を授けられました。このように餅飯殿山上講は古い歴史を持ち山上講の中でも特別な地位を占めているとともに東大寺とも密接な関係を持っています。

(※1)【勧請】神道では、離れた土地より分霊を迎え遷座鎮祭すること、すなわち、本祀の社の祭神の分霊を迎えて新たに設けた分祀の社殿にまつことを言います。

(※2)【大峰山上講】吉野の大峰山にある大峰山寺に参拝する地域ごとの古来からの山岳信仰を言います。



いにしえの理源大師堂と辨財天



今も7月7日の理源大師慶讃法要には東大寺管長はじめ、3名の僧侶が供養に出だし、8月6日の寺内だけの東南院持仏堂での理源忌法要には非公開にも関わらず当町だけが毎年招かれます。

昨年6月餅飯殿辨財天社を改修、三橋家にあった一体と本殿横に分社してある一体と仮宮に遷って頂いていた五体の辨財天を全て本殿にお遷しました。この遷宮の儀式は暗闇の中で行われました。白い大幕を張り、神職の「オー」という声と共に皆が唱和する中、御霊神社の宮司が七体の辨財天を本殿に遷して、無事終了しました。

このような遷座祭に参列する機会は珍しいと思いますが、私も貴重な体験をさせていただきました。

帽子のイイダ 飯田俊一さん

## もっと もったの

事務局のMさんに聞いてみた!

## センター街のBGMについて

時報がわりに  
してくださいね♪

何時から何時まで流れている?

朝の10時から20時まで流しています。お気づきの方もおられるかもしれませんが、17時で放送チャンネルが切り替わります。

1週間のプログラムは?曲名は?

以前は1週間 同じチャンネル(U-SEN)を流していたのですが「変えるのもおもしろいかな」と思い、今は次のとおり毎曜日違うジャンルのチャンネルを流しています。曲のタイトルはU-SENさんのプログラムなので書ききれない!時々、季節に応じた音楽も流していますよ。

	10:00~	17:00~
月曜日	90年代J-POP	ボサノバ
火曜日	50歳代青春ヒット	J-POP(アコースティック)
水曜日	40歳代青春ヒット	バラード
木曜日	ジャズ	J-POP(カバー)
金曜日	30歳代青春ヒット	スムースジャズ
土曜日	20年前同週のヒットチャート	心地よいボーカルセレクト
日曜日	時間帯に応じたmusicセクション	サロンで聴くJAZZ

「もったの」とは?

地元の人々は昔から親しみを込めて「もちいどの」を「もったの」と呼んでいました。

もしかして…時間によって決まった曲が流れている?

10:00	♪ここにおいでよ(オープニング曲)	15:30	♪ふりむかないで
11:00	♪いにしえの風(もちいどのセンター街テーマソング)	16:00	♪まんと君の歌
12:00	♪まんと君の歌	17:00	♪まんと君音頭
13:00	♪まんと君音頭	17:30	♪ふりむかないで
13:30	♪ふりむかないで(奈良市バージョン)	18:00	♪いにしえの風
14:00	♪あおによし	19:00	♪あおによし
15:00	♪いにしえの風		

元々は某ひがしむきさんが「ボーカル入りの曲」なので、もちいどの「ボーカルなしの曲」だったとか…(都市伝説)でも私、実はThe BGMな感じがイヤだなあと感じていたんです。

そんななか、新型コロナ禍となり、人通りが激減した時にお客さまからこんな手紙をもらったんです。「ただでさえコロナで閑散として、落ち込んでいる上にBGMが小さくて寂しくなります…こんなご時世だからなのかとは思いますが、少しでも明るくなるようにボリュームを上げてもらえませんか?」

実はこれ、テレビ取材でボリュームを絞っていたのを私が戻し忘れてただけだったんですけどね、すみません(笑)。でもこのお手紙を読んで、BGMは主張しないようでもやっぱり大切だ!と気付かせていただき、もう少し主張するBGMにしてみようとなったんですよ。今のプログラムもまた見直して、今度はこうきたく!と思ってもらえるBGMを模索していきたいですね。





# 「飯村赤ちゃん」

TEL / 0742-22-2188 営業時間 / 9 : 30 ~ 18 : 30

もちいどの商店街で一番歴史の長いお店「飯村赤ちゃん」の店主、飯村雅一さんにお話をお伺いしました。

お店の場所は  
こちらから



創業はいつされましたか？

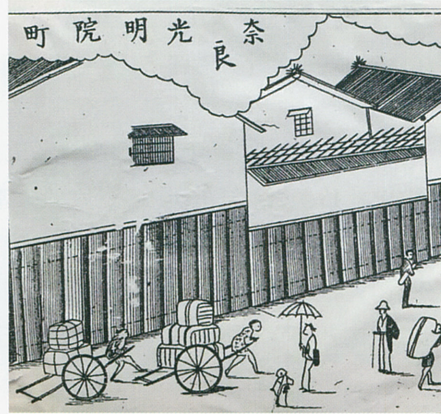
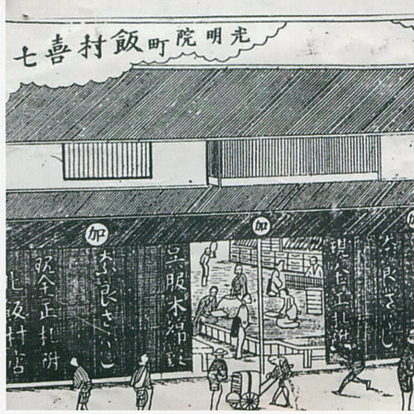
創業当時の様子について、ご両親やご祖父の方々から何かエピソードを聞いていますか？

元禄16年(1703年)今から318年前「飯村呉服店」として店を構えていたと父親から聞いていました。この店と隣の店舗と向かいの店の3店舗分の敷地で呉服、木綿類、奈良ざらしを売っていました。それくらいしか当時の事はわかりません。



呉服は店で売るだけでなく、丁稚(でっち)さんと言われる方が得意さんの所へ商品を荷車で運んで売っていたようです。この時代に沢山の反物を運んで売ると言うのは容易な事ではなかったようで、丁稚車といわれる押し車に商品を積み、得意先の住んでいる木津方面まで売りに行っていたそうです。

道中は険しく物騒な山道で「追いはぎ(今のひったくり)に会う事も度々あり、丁稚さんは追いはぎに備えて柔術を身につける人が多かったそうです。丁稚車は版画にも描かれています。



丁稚さんは命がけで山越えされていたんですね。当時は車や電車もない時代ですから、重い反物を運ぶだけでも大変な時代、木津まで歩くのは相当な時間がかかりますね。

当時は3店舗分の敷地で呉服を売っていたようで、山城あたりにもお得意さんがいたので手広くしていたと思われます。今でいう百貨店「三越」「松坂屋」みんな呉服屋からの始まりでしょう。

日本人が、和装から洋装になる時代になり呉服屋の形態も変化しました。うちの店は子供服の小売りに変わりました。

昭和30年頃、日本の高度成長期時代には商店街が賑わっていたと父親から聞いています。常にお客さんが来て、子供服もとても良く売れる忙しい時代でした。朝8時から夜9時まで売れるのでお客さんが途切れるまで店を開けていました。販売促進をしなくても商品が売れました。

平成25年頃はインバウンド全盛の時代でした。もちいどのセンター街も海外観光客がいっぱいでしたね。忙しくてサイズや素材を聞かれても答える事もできないほど忙しかった。私の店はいち早く英語表記の説明を取り入れましたね。

現在は、ネットより安く子供服を提供できるように頑張っています。1度買ったお客さんにまた買っていただけるように、価格にとことんこだわって商売を続けていきたいと思っています。

## インタビューを終えて

飯村さんから明治10年頃の店舗の版画を見せていただきました。

店の前を人力車が走り、飯村呉服店内にはたくさんのお客さんと賑わっています。

丁稚車も初めて知りました。店の暖簾に「加」とあるのは屋号だそうです。

私の居るこの場所がこのような情景だと想像しながら版画を見ると面白かったです。

318年間ずっとお商売を継続されてきた飯村さんにとっても感銘を受けました。

また、元禄時代からずっと変わることなくお商売の地として栄え存在していた「もちいどの」商店街は日本でも数少ない貴重な商店街だと思います。そして、奈良の古き良き時代の雰囲気残しつつそこに新しい事にチャレンジしているお店が混在するワクワク感とノスタルジックを感じさせてくれる商店街だと感じました。

## あの店、この店 もちいどのお店紹介

### イタリア料理の店 **ITALIAN Caravel**

OPEN / 11:30~21:30 (LO 21:00) 定休日 / 月曜日  
HP / <https://caramel-biscuit.com>  
twitter / <https://twitter.com/italiancaravel>  
TEL / 0742-93-9001



当店はデュラムセモリナ粉100%の本格生パスタ専門店です。「癒し」と「刺激」をテーマに、毎日厳選した食材を使って丹精込めて仕込んだ美味しい料理を、温かみのあるリラックス空間でご提供いたします。皆様より良い生活を楽しんでいただくためのお手伝いが出来たら... と思っております。



#### いちおし!

ベーコンとチーズのピリ辛トマトソースのアマトリチャーナ Lunch ドリンクセット ¥1,600 (税込)  
当店人気のパスタです。ベーコンの旨みとチーズが美味しいやみつきになるパスタです!是非一度お試しください。

### ラーメン専門店 **麺屋K**

OPEN / 平日 11:00~14:00 18:00~21:00  
土日祝 / 11:00~17:00  
定休日 / 水曜日  
Twitter / <https://twitter.com/k16220075>



よく聞かれますが、店名は店主の名前が由来です。麺やスープは全て自家製にこだわっています。特に麺はもちりとした食感と小麦の風味を感じただけだと思います。まず券売機でチケットを買うシステムはどこか懐かしい。邦ロックが流れる店内でぜひこだわりのラーメンをご堪能ください。



#### いちおし!

鶏ラーメン ¥800 (税込)  
人気メニューです。鶏白湯のラーメンで鶏の旨みとコクをしっかりと感じていただけたと思います。鶏つけ麺、鶏×魚つけ麺も人気です。各¥900 (税込)

## 編集後記

いつもオシャレに気を遣っておられる飯村さん。今若者にも人気の昭和レトロなファッションがとっても素敵です! 通勤途中いつもチェックしています~。商店街店主さんみなさん个性的で楽しいです!!  
テナント会会長 平井宗助

## お詫びと訂正

創刊号にて、下記の通り誤りがありました。皆さまには大変ご迷惑をおかけしました。ここに深くお詫びし、訂正いたします。

- ・アーケード設立年度 昭和35年 → 昭和30年
- ・KUMI 茶華さん → KUMI 茶葉さん

ネコ雑貨 **さんちこさん**  
(夢CUBE)



韓国コスメ **Choa 1004さん**  
(餅飯殿町40-3 もちいどの財団ビル1F)



卒業 **瑞穂さん**